

[illegible]

٢١١

حكايات الكتائب



نزلنا عند رغبة كبرى من القراء... (الجزيرة)
تفتحي يوحنا...
عبد الله بن عبد الرحمن الديب

صنيف
الجزيرة
الطبعة الثالثة

حوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

.. قبل ان اشرع في كتابة مقدمة هذه الحلقة من ضيف الجزيرة - الحلقة الثانية - لا بد ان اذكر ان هناك عددا من الكتائب لم يتطرق لها الضيف.. كما ان هناك نساء قمن بالعمل في مجال الكتائب.. وهذا الايضاح لعله يحقق رغبات ثلاثة من الباحثين اتصلوا بالجريدة بعد نشر الحلقة الاولى من هذا اللقاء وهؤلاء الثلاثة يعدون بحدوثنا عن الكتائب على مستوى المملكة.. اعود للضيف في حلقة الثانية الشيخ عبد الله الديب.. والذي كشف اوراقا جديدة اجزم ان القارئ ربما احتلجها للتعرف على جزء عزيز من وطننا الكبير.. وقد اعتمد الضيف وانا ايضا على كثير من المعلومات التي وردت في كتاب الاستاذ علي الصرامي عن حوطة بني تميم.. فقد كان المؤلف جديرا بالتقدير.. اذ ان عملا كهذا يعد اول عمل علمي عن منطقة الحوطة وان ظهر بعض النقص في هذا الكتاب فللمؤلف العذر لبحارة الموضوع - على حد تعبير الاستاذ عبد الرحمن الشثري الذي كتب مقدمة الكتاب - ونشرة مصداقه ومراجعته.. اضافة الى الوقت القليل الذي قام بتأليف الكتاب خلاله.. فضلا عن انه المحاولة الاولى للمؤلف في عالم التأليف.. وعلى كل حال فان المؤلف يعد مكسبا جيدا للمكتبة السعودية كما يعتبر انجازا طيبا.. وضيفنا اليوم حين يخرج على بعض ما ورد في الكتاب فلانه عيش جزءا من تلك المراحل الى جانب ما سمعه من اقرانه واجداده واخوانه.. فقد تلمح من خلال الحوار بعض النقاط التي لم يشر اليها المؤلف.. اما في علم الكتائب او غير ذلك من مجالات الحياة في حوطة بني تميم قديما وحديثا من حيث الارض والنفس والحياة.. لن اطيل واترككم مع ضيفنا الديب في الحلقة الثانية من هذا اللقاء الذي شاركنا فيه الاستاذ الايوب عبد الله على العبد.. وكان سؤالنا الاول كالتالي:

مجتمعنا والله الحمد بخير.. وعلينا مراعاة هذه النعمة

المرح شيه محبب الى نفسي والرجل الفطن من بيني له علاقات مع الآخرين فانا رجل اجتماعي اعشق الطرفة والقصة المضحكة؟

التقاعد والخدمة الطويلة

يقولون ان كلمة متقاعد، تلقى الانسنان احيانا.. ما تعليقك؟

التقاعد معناه التفرغ لنفسك فلم يعد هناك دوام ملتزم به.. ومطالب بالحضور اليه لان العمل امانة كبيرة ورسالة شريفة على المرء ان يؤديه بكل اخلاص واجتهاد والتقاعد يعطي نفسك الحرية المطلقة التي تتدبر فيها شؤونك الخاصة.. الا انه يبعد المرء عن الجو الذي لفته والزلاء الذين افترقوا.

معلومات عامة

لو اردنا في هذا الحوار ان نتعرف على اسماء الامراء الذين تولوا امانة الحوطة؟

- ١ - ابراهيم بن عرياح.
- ٢ - ابراهيم بن مبارك.
- ٣ - ابراهيم بن عرياح (مرة اخرى).
- ٤ - احمد الدبل.
- ٥ - عبد الله بن ابراهيم بن معمر.
- ٦ - عبد العزيز بن ناصر بن سحيم.
- ٧ - محمد بن سليمان بن جبرين.
- ٨ - محمد بن عبد العزيز بن معمر.
- ٩ - عبد الحسن بن ناصر السديري.
- ١٠ - عبد العزيز بن ناصر بن سحيم (مرة اخرى).
- ١١ - سليمان بن محمد الجهال.
- ١٢ - تاييف بن سجيدي الهيفل.

سجل الزوجات

من اشهر معلمي الكتائب والمساجد في حوطة بني تميم:

- ١ - علي بن عيسى بن خرعان.
- ٢ - ابراهيم بن عيسى بن خرعان.
- ٣ - علي بن سالم بن خرعان.
- ٤ - سعد بن علي بن سالم بن خرعان.
- ٥ - سالم بن علي بن سالم بن خرعان.
- ٦ - عبد الله بن محمد بن عجيبي.
- ٧ - محمد بن عبد الله بن عجيبي.
- ٨ - صالح بن عبد الرحمن بن عوين.

تقطع شوطا كبيرا

في بدء حوار الحلقة الثانية اود ان اسالك عن التعليم قديما؟

لقد قطع التعليم شوطا كبيرا في جميع مراحله. فقد كثرت مدارس التعليم سواء للبنين او البنات وتخرج من تلك المدارس اعداد كبيرة توجهت كلها الى الجامعات المختلفة والبعض رجع الى منطقته يقدم في مجالات العمل المختلف.

مكافئتهما واجب ديني ووطني

ما تعليقك على ظاهرة المخدرات؟
ظاهرة المخدرات دسار وتشريد وضياح تمكثها واجب ديني ووطني وانساني.

ظاهرة غير صحية

وما تعليقك على ظاهرة المخالفة في الزواج؟
المخالفة في الزواج ظاهرة غير صحية وقد قامت وسائل الاعلام المختلفة بدور كبير بالتوعية وحث المواطنين على عدم المخالفة كما ان الطعامة الافاضل قاموا بدور مشكور في توعية المواطنين ونشا في رسولنا القدرة الصنعة والقال: واذا جاعكم من ترصنن دينه وخلقه فزوجوه.

سفا من قاتل ولده الوحيد

هناك قصة معروفة للشيخ علي العبد عندما توفي ابنه.. هل تذكرها؟
نعم اذكر قصة الشيخ علي بن زيد ال عيد فقد دهم ابنه المسمى مبارك وكان ذلك في عام ١٢٨٧هـ وكان الذي دهمه ليس من البلد ولا يعرفه بتاتا. فلما اودعوا السائق السبون ذهب علي بن عيد الى الشرطة وطلب منهم اطلاق سراحه. وكان المذكور علي بن عيد متزوج امرأتين وكان هذا الولد لزوجته التي لم يحي لها سوى هذا الولد من بين عشرات الاولاد.

أسبق الطرفة

المعروف عنك حيك للمرح وتنمية العلاقات ما هي فلسفتك في ذلك؟

أشغال ضيف حوطة

- من الامثال التي ظهرت في الحوطة ما يلي:
- حوطي مصلصل.
- مثل الدنيا ما عليها رهرا.
- للدنيا يوم زينة ويوم ضيعة.
- هذا لون الدنيا.
- دلو ماء ملوطين.
- خذ الحفنة من يد العنة.
- صه يابك ولا تلتزج جارك.
- ياي يبيك مع روح سده واستريح.
- هذا ما عليه شرهة.
- من حكه انكه قال اتا..
- الحول طول النخل والعقل عقل الصنفل.
- الله يقطع قربه.
- عزولو هدرت.
- ويته وويين نسمه.
- خاذه يوليس.
- مثل الأرضة.
- ما هيب عوين.
- صياح القوم تلب مع العاقبة.
- مثل الصباغ.
- عن فراش وعين لحاف.
- لهلي ما يولي.
- شمس بكاة.
- مثل المدح.
- مثل الشهاب اللالي.
- ما عليه شرهة.
- لاراتب القطعة.
- لا تخلي عليها قضاش.
- بظنه ما هو جراب لحد.
- بيته انت واياه شه.
- متي المعرفة.
- الميدان يا حديدان.
- ليبت له يوم جابته بالت عليه.
- يايس ما خلي له ريع.
- لنثار ما تترك الا رما.
- ياك ايوه.
- الله لا يكثر عيال الفار.
- المنزما تروح الاجرتها.
- اذا بغيت تضمها فامنال عن امها.
- ما يستافك مثل مقابر قرية.

نمط المنزل الحوطي

يجتثون عن منازل الحوطة قديما.. ماذا احيه؟
لعمل كتاب «الصرامي» يلي والفرش.. فهذه للمعلومات زويت فيه فهو يقول:
نظرا للقيمة التاريخية التي يتمتع بها المنزل القديم في اي بلد ما وبلا له من علاقة للربط بين البيئة الطبيعية والحياة الاجتماعية في حوطة بني تميم فالتاني سوف اورد وصفنا شاملا للمنزل الحوطي القديم بنوعيه اولا: المنزل الحوطي الروفي القديم:

- ٩ - رشيد بن سعد آل حديدان (ابو حمود).
- ١٠ - ابراهيم بن محمد بن مجلي.
- ١١ - عبد الله بن سليمان المسعري.
- ١٢ - عيسى بن ابراهيم الشثري.
- ١٣ - سليمان بن ابراهيم الشثري.
- ١٤ - سعد بن علي آل خميس.
- ١٥ - زيد بن محمد آل بليس.
- ١٦ - مساعد بن علي بن لحيدة.
- ١٧ - ناصر بن عبد الله الشفيان (زميع).
- ١٨ - راشد بن علي بن خمد آل رشيد.
- ١٩ - عبد الرحمن بن زيد آل بليس.
- ٢٠ - زيد بن راشد بن خمد آل مشاري.
- ٢١ - عبد الله بن مزيد آل مشاري.
- ٢٢ - محمد بن ابراهيم بن مرشد آل عبد الله (الاستاذ).
- ٢٣ - رشيد بن عبد الله آل خريف.
- ٢٤ - رشيد بن ناصر آل داود.
- ٢٥ - صالح بن علي بن صالح آل مسلم.
- ٢٦ - محمد بن ناصر آل ريمان (ابن نويج).
- ٢٧ - محمد بن صالح آل سعيد.
- ٢٨ - عتيق بن ابراهيم آل حديدان.
- ٢٩ - عبد الله بن محمد آل مسلم.
- ٣٠ - عبد العزيز بن عبد الله ابا التقيوس.
- ٣١ - راشد بن علي بن سليمان آل مسلم.
- ٣٢ - زيد بن محمد بن عبيدة التتاني.
- ٣٣ - عبد العزيز بن محمد بن براك (الشويح).
- ٣٤ - محمد بن مرخي القريوتي (الحمدي).
- ٣٥ - عبيد ابو شتيل.
- ٣٦ - ابراهيم بن شوييد.
- ٣٧ - محمد القويضي.
- ٣٨ - سعد بن رشيد العويرضي.
- ٣٩ - حديدان بن عبيد آل حديدان.
- ٤٠ - حديدان بن راشد آل حديدان.
- ٤١ - عبد الله بن زيد آل عقيب.

الشباب والشباب والمحدثون في حوطة بني تميم

- ١ - ناصر بن رشيد آل جمان.
- ٢ - ابراهيم بن عتيق آل حديدان.
- ٣ - محمد بن علي بن مرخي القريوتي.
- ٤ - عبد الله بن محمد الشمان (ابو حنكة).
- ٥ - صالح بن سعود العميرة التتاني.
- ٦ - سعود بن موسى ابو فهد الرقيب.
- ٧ - سعود بن حماد الهزاع القريوتي.
- ٨ - سعود بن علي القريوتي.
- ٩ - عبد الله بن راشد آل مسلم.
- ١٠ - زيد بن عبد الله بن دريس.
- ١١ - عبد الله بن علي الحريفي.
- ١٢ - سعود بن سعد القريوتي.
- ١٣ - سعود بن علي بن جمان.
- ١٤ - عبد الله بن زيد آل داود.
- ١٥ - عبد الله بن عبد العزيز آل طالب.
- ١٦ - ابراهيم بن محمد الخري.
- ١٧ - منصور بن قالح الدرامي العجمي.
- ١٨ - منصور بن قالح الدرامي.

هذه المناطق الأثرية المطلوب العناية بها قبل التنازلها



من اشهر النساء اللواتي كان لهن دور في تعليم الفتاة الحوطة قبل افتتاح المدارس النظامية في حوطة بني تميم:

- ١ - بنت السعدي.
- ٢ - بنت الصليحي.
- ٣ - بنت بن سرحان.
- ٤ - بنت النكان.
- ٥ - بنت بن عجلان.
- ٦ - بنت الخريجي.
- ٧ - بنت بن حسين.
- ٨ - بنت ابو رشيد آل خثران.
- ٩ - بنت الصغار.
- ١٠ - بنت سعود بن حمد آل موسى.

الشباب القديسين

- ١ - محمد بن عبد الله بن عثيمين.
- ٢ - محمد بن مبارك آل كليب (صمصوف).
- ٣ - صالح بن محمد الشثري.
- ٤ - عبد الحسن السريحي.
- ٥ - حمد بن سعد آل عتيق.
- ٦ - عبد الله بن سعد بن خميجان.
- ٧ - ناصر بن عيد.
- ٨ - عبد الله بن سعد آل حديدان (ابو حمود).



خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي
العهد يؤكد ان عدم التهاون مع
من يحاول العبث بأمن المقدسات

**الشيخ الشعراوي: الجزاء الذي نحد بحق المجرمين رادع لهم ولا مثالبهم
الشيخ المشد: الجناة مفسدون في الأرض وجزاؤهم ان يقتلوا
د. الدفهي: الأحكام دليل على تمسك المملكة بتطبيق حكم الشريعة
الشيخ عطية صقر: المملكة توفر كل أنواع الأمن والطمأنينة للجميع**

ياض - واس :
 خادم الحرمين الشريفين الملك
 عبدالعزيز آل سعود بركات
 الى كل من .. معالي وزير العدل
 فضيلة الشيخ محمد بن

أبو جبير راضي الرئيس العام
للأمور بالمعروف والنهي عن المنكر
عبد العزيز بن محمد بن
إمام الشيخ ويكفل وزارة الحج
والشؤون الحج الأستاذ عجاج
والأمين العام للدعوة العالمية
الإسلامي الدكتور مانع حماد
والأمين العام لداره الملك
عبد العزيز الأستاذ عبدالله بن
وئيس مجلس الإدارة لمكتب
المؤيد ياسين بن أحمد
ورئيس تحرير المجلة العربية
محمد بن عبد الله القاضي

الله .. فيما يلي نصها :

بيننا بريقاكم التي يعتصموا الينا
واسم منسوبي وازداتكم
اتر اعلان نبا تنفيذ حكم
المطور في الفتة الضالة التي
بالتقديرات ببيت الله الحرام
عام ١٤٠٩هـ وازداتكم الله الحرام
من الجامع ومن اذ من الله

فقد نهى عن كل
من الشراكم جميعا على ما عيرت
من المصار الصادقة مؤيدكم لكم
الملكة العربية السعودية التي
بخدمته سوف العتيق ومسجد
الكريم سوف ترقى كما كانت
هي دائما السمع والذوق في تهافتين
في تطبيق حكم الشرع الشريف على
كل تسويل له نفسه الانتداء على
انتهاه او الحب بامنهما واستقرارهما
حقوق الامور بحجاج بيت الله
على التكري صفو منهم سائلين
لتوفيق لما فيه خير امتنا ورفعتمنا
شأن الاسلام والسلمين .

فهد بن عبدالعزيز

عن عبد خادم الحرمين الشريفين الملك
بن عبدالعزيز قد تلقى بركات من
بالعالي والسعادة الذين تقدمت
وهم اعربوا فيها اصالة عن
مهم ونياية عن منسوبي الوزارات
ارات والجهات المرتبطة بها عن
هم لتنفذ الحكم الشرعي في من
انفسهم للشيطان متحليين في
غضب الله وخزي الدارين
تكرهه من جريمة في حق الاسلام
لمين .
اكروا في بركاتهم ان تلك الفتة
حالات ترويع الحجاج
ظنين والمقيمين وهم يعيشون
ا ملية بالايمان والعبادة دون ان
في تلك الفتة حرمة الزمان والمكان .
لدوا في بركاتهم انه سبحانه
ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين

بعد من مشايخ خولان باليمن
لما وجه خادم الحرمين الشريفين
فهد بن عبدالعزيز بقرقيات جوابية
لإلى مدير عام الخطوط السعودية
تأذن أحمد مطر ورئيس تحرير
ة. تكافؤ الكنتور هاشم عبده
والشيخ شايح الربوعي

اعلنت الوفود المشاركة في مسابقة كأس الكؤوس للاندية العربية لكرة القدم التي تقام حاليا في مدينة جدة اعلنت تأييدها للكلل للحكم الشرعي العادل الذي اصدره القضاء في المملكة بحق الفتة المجرمة الضالة التي ارتكبت الاعمال الآثمة وسفكت الدم الاحمر في الشهر الحرام في البيت الحرام.

جاء ذلك في برقيته وفتحها الوفود المشاركة في هذه المسابقة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود.

وقالت الوفود في برقيتها لقد كان الحكم عادلا وحازما بحق المفسدين والمجرمين الذين تناولوا الجواز العادل طبقا للشريعة الاسلامية.

كما تضمنت الوفود المشاركة الى الله العلي العظيم: " يذهب الش

والاسلام والمسلمين من المضللين
والمفسدين وان يوفق حكومة خادم
الرحمن الشريفين في توفيق المزيد
والامن والاستقرار لحجاج بيت
الله الحرام.

وقد وقع البرقية الاستاذ محمد
علي كير رئيس بعثة نادي الهلال
السوداني عن الوفود المشاركة في

١٦٨٨/٨/٢٢ صادرة من الخرطوم
السفارة السودانية وله الشكر.

● يعلن نمر عبدالفتاح الرحيبي عن فدا
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
للشرطة ت/٤٠٥٧٥٧١ وله الشكر.

● الطائف : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية
السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة
١٦٨٨/٨/٢٤ هـ سجل مئة الكرمة
يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة

صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها به

● الطائف : تعلن المحكمة الشرعية بالرافع القليبي الشهري ان ١٦ الجاري المسورة الحياض عام ١٣٨٥ هـ الواقعة عن القاعدة ١٧ كم الحدودية بالحدود ويحدها ملك عائض الكريش وسلاما عرض ١٢ م ثم ملك سعد الختالان وسلاما ٢٠ م ويحدها ملك عائض الكريش شارع عرض ١٢ م ثم ارض قضاء وطلب معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحاكم

● الطائف : يعلن محمد احمد علي عن

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه
الراجحي وكيلاً عن والده ان من الجاري
في وزارة الدفاع بالرياض المحدودة بالحد
متر، وشمالاً شارع بطول ١٥ متر، وش
مجاور بطول متكرر الى الشرق ٥ م ثم

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرق أن الشيخ أن من الجاري في ملكه وتحذر
غرب الحريق الآيله اليه بالاحياء والباله
بالحدود الآتية : جنوبا مجرى سيل
مزرعة الحزم بطول ٢٥ م ، وشرقا حرم
نابي بشل ٢٥٠ م . وطلب اعطائه حجة
باعتراضه الى المحكمة خلال ١٥

● يعان محمد حسين ابوالخير «بغدادية»
٢٠١٤٦٢٨١٥ تاريخ ١٤٠٨/١/٨ هـ
عليها ان يسلمها الى جوازات الرياد

ة المحدودة عن نقد استمارة سيارة رقم
صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعتد
او الاتصال برقم ٤٦٥٢٥٢ وله الشكر .

مدينة ستوكهولم

مدينة ستوكهولم مدينة حالة متزامنة الأطراف بين احتضان الخضرة والماء.

هذه المدينة تم اختيارها المدينة الأولى من بين خمسين مدينة أوروبية وذلك لتوصية الحياة الهائلة فيها ومتمتع العيش ولذة الإقامة فيها.

تتجسّد هذه المدينة ماء وبحيرات وتلتها الآخر حدائق ويساتين والثالث الباقي مبان ومنازل متناثرة بين خضرة الأشجار ونزقة الماء.

ستوكهولم واقعة بين أربع عشرة بحيرة، يستقطب أهلها على الزواجر الشراعية تعبر في الفجر مشوارح المدينة.

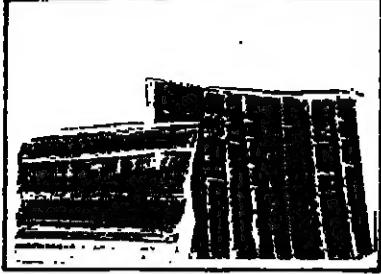
ويتنامون على أصوات خريف الماء يلاطف في شاعرية أسوار حدائق منازلهم.

هذه ليست عاصمة السويد انها قصيدة شعر

ومن أطراف قوانين هذه المدينة وقوانين السويد عامة انه اذا انجبت المرأة المولودة طفلًا بالبن الله فمن حقها ان تتمتع بإجازة مدفوعة الاجر لمدة عام كامل.

والاجل ان الزوج ايضا يخلو له القانون تتمتع بنفس الاجازة ونفس المدة مع ضمان حصوله على مرتبه وذلك كله حتى يحظى الطفل بوجهي والديه معه حولا كاملا !!

في فن الترجمة: المعادلة الصعبة



● احرص دائما عند مطالعتي لصحيفة «الامراء» القاهرية على الاطلاع على ركن «مريد الامراء» لما اجد فيه من نكهة وثقافية المواطن العادي الذي يكتب لينقل شكوى او ليقت نظر احدى الجهات او ليطبق على امر ما.

ليس من الهين ترجمة نص ادبي او قصيدة شعرية من لغة الى اخرى ترجمة وفيه للاصل وفاء تامة.

وقد قل احد المختصين في الترجمة انه يضحي احيانا بالوفاء للاصل لغائي الترجمة جميلة رائحة او انه يتقيد بالاصل فثاني الترجمة وفيه ولكنها غير جميلة.

والمعادلة التي وضعها المترجم تقول اما ان تكون جميلة وغير وفيه، او ان تكون وفيه ولكنها ليست جميلة!!

والامر يتعلق بالترجمة فقط.

الحياة

للمرة الثانية في العالم يتم تعيين محقق في منصب وزير وقد حصل هذا في فرنسا وقد تم اختيار السيد ميشال جيلياره (٤٣ عاما) وزيرا مكلفا بشؤون الموقنين.

وهذا الرجل اصيب في حادث طائرة هيلوكوبتر منذ تسعة اعوام وهو ينتج برنامجا اذاعيا متحيا



الحياة هدفه كما يقول: «ارجاع النشور بالكرامة والاعتزاز لدى الموقنين».

وقد التقت به بجلة ميري ماتش الفرنسية واجرت معه حديثا مؤثرا رايت ان انقل لكم بعضا مما جاء فيه.

● لأول مرة يكون لفرنسا وزير على كرسي متحرك، هل تعتبر هذا القرار انتصارا؟

انه نصر للموقنين أولا فقد كان للرئيس وللوزير الأول الفرنسيين فكرة مهمة ذكية ونبيهة ولا اود ان يتم تسييسها.

● هل انت الوزير الاول الموقق في العالم؟

— انني الوزير الثاني والوزير الاول هو ابن الرئيس الصيني وقد سماه والده في منصب وزاري.

نادي اليوم

واحس بانها تفرح المحب لها بطاقة كبيرة للتجديد وتفرس فيه التواصل.

وفيما تهادى الى سمعي من نغمات شرقية حاملة صوت هيريز وكاته ات من اعماق الزمن يلقي في طياته.

وقد اثار في اللحن والصوت مزيجا من الشجي والحثي.

كنت اتجول رجلا مساء ذات احد في باريس التي يخف فيها الازدحام في اخر الاسبوع اذ تفلق كل المحلات ابوابها ويصرف الناس الى الريف يطبلون الهواء النقي وبعض الراحة بعد خمسة ايام من الكد والعمل.

ويذ التجوال في شوارع هذه المدينة وهي شبه خالية من الناس

أمر صعب

واصبح القطار يحتل مكانة كبيرة في الالب الفرنسي المعاصري الاغاني والشعر وقصص الحب لغوية القطار مفعمة بالمفاجآت وفيها حياة ساخنة وفي كلمة فيها السعادة التي يجري وراها الانسان المعاصر ولا يكاد يلمسها حتى تتساقط تطوي الزمان طيا متلبا يطوي القطار في جمجمة تكاد تصبح موسيقى لتتغام حركاتها وانسجام ضجيجها.

مدينة الى اخرى او من المدينة الى الريف الفرنسي الهادي الجميل.

والقطار في حياة هؤلاء القوم اصبح رمزا عندهم لحرارة الاخر ومعة الحديث ولذة اكتشاف الاخر واصبح القطار في حياة الفرنسي من ضمن الاساكن القليلة للتعارف والتلاقي اذ يجلس الواحد منهم الى جانب الآخر ومع مرور الوقت وامداد المسافات تتسع العلاقات ويدور الحديث والحديث

اوقات منذ سنوات مقالا لصحفي فرنسي من جريدة «لوموند» الشهيرة (وقد تولى الاشراف اذك على صفحة بريد القراء) يقول فيه ان اكثر الرسائل التي تصله تدور مواضيعها حول القطار والكلاب!!

اما القطار فلان الفرنسيين معروفون بيهيم لهذه الوسيلة في النقل فهم يتركبون سياراتهم الخاصة جانباً ويمتثلون في اغلب الاحيان القطار عند السفر من



قوانين الحداثة

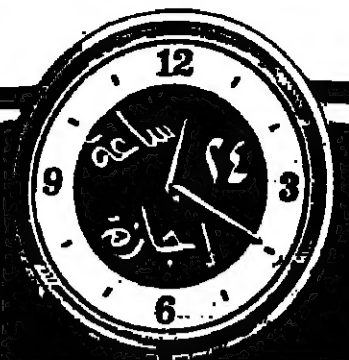
بداية من الساعة السادسة بعد الظهر اذ ان المغرب في باريس في فصل الصيف موعده العاشرة ليلا تقريبا.

فلو اغلقت الحديقة قبل ذلك فمعناه ان الناس سيخرجون من الاستراحة بين الماء والخضرة في الوقت الذي يلذ لهم فيه ذلك.

من اطراف القوانين قانون الصداق العامة في فرنسا فقد جرت العادة في كل اتحاء الدنيا ان يقال ان الحديقة او المل تقف مثلا ابوابها للناس من الثالث صباحا (مثلا) الى السادسة مساء.

والمهم هو ان يتم ضبط مواعيد الفتح والغلق بساعة معينة الا ان قانون الحدائق العامة في فرنسا يقول: متفتح ابواب الحديقة منذ طلوع الشمس الى غروبها.

ففي الصيف مثلا يبدأ الناس في الاستمتاع بالجولوس في الحديقة



اعدها هذا الأسبوع: الطيب فـرـاد



اختياري

قال شاعر عربي قديم:

لا استلذ العيش لم ادا له طلبا وسعيا في الهواجر والفلس واري حراما ان يواثيني الغنى حتى يحاول بالعناء ويلتمس



شعري

شعري نفاثة صدري ان جاش فيه شعوري لولاه ما تجلب عني عيم الحياة الخطير ولا وجدت اكتئابيا ولا وجدت سروري به تراني حزينا ابكي يدمع عزيز به تراني طروبا اجر ذيل حيوري

ابو القاسم الشابي



وقد مشعل على يدي شاعر يطلب شيئا فقال له الشاعر: ليس عندي شيء فلنصرف فقال له للتسول: انا لا انصرف فقال الشاعر: «وانا شاعر اجبر لا يا نصرف»

بعد كل ظرف

لكل بداية نهاية.. وبعد الخريف والشتاء يأتي الربيع وتنتب مكان الورقة التي هوت ورقا يانعة

ويرمر الفصن الذي شاخ وينبت ثمر وينثر ارجا.

فسبحان الله في كل فصل حكمة لمن يتبصر.

هذه الاضجار الحزينة المثقلة تسقط اوراقها في اس.. ولكن الماء الذي يسري داخل اضاءها وجذوعها يقضي الحياة فيها حتى اذا جاء فصل الربيع عادت الانشاسمة الى شجرة الزيتون وابنت الفرمجة في القرنفلة الفحاء.



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



خسر خلالها الكثير.
ورقم ان موعد البطولة قد تحدد
الا ان وضعية مشاركة الشبيبة لم
تحدد بعد وينتظر ان تكون ماثرة
البحث خلال الاسبوع القادم.

اعلن نجم هجوم الاتفاق مروان
الشبيبة بان هناك صعوبة تواجهه
حاليا من المشاركة في بطولة الاندية
العربية السابعة مع الفريق وانه
ذلك لاسباب ظروفه الدراسية التي
تفرض عليه خلال تلك الفترة ان
يكون متواجدا بعد ان انقطع لفترة

● الدمام - محمد يوسف
الدوسري
بعد ان خسر فريق الاتفاق
مشاركته في مسابقة كأس الاتحاد
نتيجة لمشاركته مع فريق الدفاع
الجوي في دوري القوات المسلحة

الشعبة :
ظروفي قرتبعدي
عن الاتفاف !

عصر اليوم وامام المنتخب البحريني

منتخبنا امام فرصة انتزاع كأس الصداقة!!



منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم

الصداقة واتمنى التوفيق لمنتخبنا
باجاز الفوز في هذه المباراة من
اجل فرصة اكبر واضمن لاحراز
كأس الدورة الدولية للصداقة.

لن يتروكا فرصة تعويض كأس
فلسطين الذي خسره وسيجربون
على الفوز بهذه المباراة من اجل
ترشيح شبه اكيد بانتزاع كأس

مأنيّة حكام يردون لقاءات أبطال العرب بالمغرب

الخمس السابغ والعشرين من
شهر ربيع الأول.. ومن ناحية
اخرى فقد تم تسمية اعضاء
اللجان العاملة بالبطولة على النحو
التالي:-

اللجنة المشرفة على البطولة..
● الاستاذ عبدالله الدبل، الاستاذ
فايز من سريّة، الاستاذ سعيد
السعيدان.

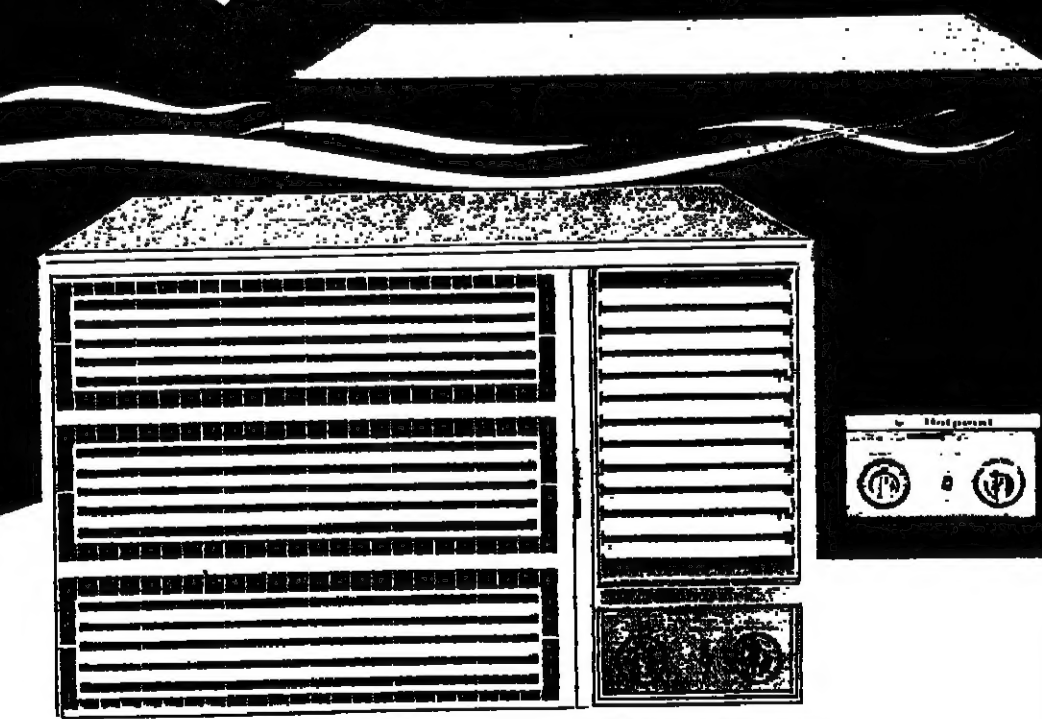
اللجنة الفنية.
● وبتراشها سليم علوي.
● لجنة الحكام:
وتتكون من الحاج مصطفى
كامل محمود من مصر والسيد
رستم باقر من قطر.

الرياض/ عبدالرحمن الصم:
رشدت لجنة الحكام بالاتحاد
العربي لكرة القدم كلا من اسحاق
ابو علي الاردن/ عيسى جساس
الكويت، يوسف بلال ليبيا، اسامة
الشمسي سوريا، احمد حكيم
الامارات، ادريس سارة موريتانيا،
السر محمد علي السودان، احمد
محمد الصومال. لقيادة مباريات
نهائيات البطولة العربية للاندية
ابطال الدوري والتي ستقام
بالمغرب وينظمها نادي الكوكب
الراكبي وتبدأ مبارياتها يوم
السبت الموافق ٢٠ ربيع الآخر.
الجدير بالذكر ان قرعة
المباريات سيتم اجراؤها يوم

تقرر ان تقام مباراة الفريق
الاول لكرة القدم بنادي الرياض
القادمة امام نظيره فريق الطائي
يوم الاثنين بدلا من الثلاثاء وهو
الموعد السابق.. وجاء هذا التعديل
بناء على الطلب الذي قدمه مجلس
ادارة نادي الرياض الى الاتحاد
السعودي لكرة القدم والذي تضمن
ان الموعد السابق لا يساعد الفريق
للراحة الكافية لمباراة الخميس
والتي ستقام في بريدة امام الرائد.

تقديم لقاء الرياض والطائي

مكيف يهيمس برودا هوت بوينت



هوت بوينت Hotpoint

الوكلاء: معروض الغبيش
ص.ب. ٨٧٧ - الرياض ١١٥٩٢ فاكس ٤٦٥٥٢٧٨ - تليفون ٤٦٨٧٩
اتيليا: ماض ٤٦٨٢٠١٨ / ٤٦٥٥٨٩١ فرع السورود ٤٦٥٥٩٦٦ / ٤٦٥٥٩٦٦
مقرعة: مؤسسة الفريديت ت ٣١٤١٩٢٢ - بومدة مؤسسة القيل - ت ٣٣١٧٧١
الربيع: مؤسسة الميردات ت ٣٣٣١٩٥٥ - مؤسسة دار الكهرباء - ت ٣٣٣٤٠٩
الجبعة: مؤسسة الانطلاق - ت ٤٣٣٣٧٨٨ - مؤسسة الشبيبة - ت ٤٣٣١٦٠٥
الغمر: مؤسسة الكبريت - ت ٥٤٤٣٢٥٤ - مؤسسة حسن البني - ت ٥٤٤٣١٩٢
قنطرة: مؤسسة صالح الحسن - ت ٢٢٢١٦٥٤ - جهران - مؤسسة عبدالصالح صالح رجب - ت ٥٤٢١٧٨٥

الموزعون:
عن تحديد المباريات الاربع
التي سيلعبها الفريقين قال: بان
مدير الفريق خليل الزياتي اجري
مؤخرا اتصالا ببنوس وحصلنا على
موافقات بعض اندية المقدمة
انه لم يتم تحديد الموعد نظرا لعدم
معرفة بالموعد الرسمي للبطولة.

عروس البحر تودع النجوم

غدا الكأس العربية تشعل المنافسات لناجحة



فريق بعكر الجزائري



فريق الرشيد العراقي

بطاوات الدفاع والحراسة ويطاوع
الحساري رأس حرية الفريق
وضعت الفريق يمكن اولا في روح
الفريق فالدرب وكذلك اللاعبين
ليس لديهم اي طموح في الفوز
بكأس البطولة بمعنى ان روح
المنافسة شبه معدومة مع ان
امكانياتهم قد تساعدهم مع
العزيمة والاصرار على الخروج
بنتائج افضل.

● المصعب التونسي.. الفريق الوحيد
الذي يلعب الكرة بالمنظمة،
باسلوب مطور فالدفاع يدرك دوره
متى يبدأ الهجوم ويهجم يدرك
دوره متى يتراجع لمساندة الدفاع
وقوى الفريق يمتلكها حارس المرمى
ويخط الوسط بقيادة مفكره هرقال
وهجومه الذي يبرز فيه الهادي
وان كان الدفاع هو الاضعف
مقارنة بباقى خطوط الفريق ولكن
من افضلها دفاع الملعب اسهل
الطريق لتجاوزة عن طريق الاظهرة
فهي نقطة ضعف الفريق متى ما
تواجد المهاجم الجيد ومتى ما تركز
اللعب عن طريق الانجحة.

والفريق يلعب كرة حديثة
ويطويعه متماسكة.. نقاط ضعفه
تكن في بطة الدفاع الذي اذا وجد
هجومه سريعا يندبني عطائه الى
درجة الصفر.

● فريق الهلال.. حارس مرماه
مستواه عادي جدا. دفاع الفريق
هو افضل خطوط الفريق يبرز فيه
قائد الفريق طارق آدم.. اما الوسط
فابنر ما يميزه امتلاكه لمجموعة
جيدة من اللاعبين الذين يجيدون
التصويب من خارج المنطقة
واهداف الهلال تتحقق بتلك
الطريقة وتكرر في كل مباراة
يخوضها الفريق.. يظل خط المقدمة
الذي ينحصر دوره في اشغال دفاع
الفريق بدون فائدة فافراده
يجيدون فقط فن الاستعراض
الكروي ولكن دون خطورة يمكن ان
تذكر او ترعب الفريق المقابل..
ولهذا فهجوم الفريق هو منطقة
الضعف وكذلك الحراسة.

● فريق الكويت الكويتي قوته في
حراسته ودفاعه وفي رأس حربه
الحساري. اما باقي الخطوط فهي
مجتهدة ولكن عطائهم لايقارن

الذي اتاح للشباب العربي فرصة
الانتقاء في عروس البحر الاحمر
مجددة وحرس الاتحاد على تكرار
مثل هذه اللقاءات السامية في كل
موقع عربي من اجل اشاعة روح
المحبة وترسيخها في الشباب
العربي وهذا ما يتحقق بفضل
الاهتمامات المبذولة من الاتحاد
ومن رئيسه صاحب السمو الملكي
الامير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية
الشباب ورئيس الاتحاديين
السعودي والعربي لكرة القدم
صاحب الايدي البيضاء والمشمع
الاول لتكرار مثل هذه اللقاءات في
كافة البلدان العربية وامير الشباب
العربي يتواجد معها وفي كل موقع
بكل اهتمام وحرس.

نجاح معين

الوفود اجتمعت بكاملها على
نجاح الاتحاد ونقصند نادي
الاتحاد السعودي الذي استضاف
هذه البطولة فقد قدمت الوفود
شكرها وثناها على نجاح البطولة
المميز وعلى التنظيم الراقي الذي
نهجه ابناء نادي الاتحاد في تنظيم
هذه البطولة والذي اتسم بالدقة
المتناهية وبحرصهم الكامل على
راحة كل الوفود فكان التنظيم حثا
بذاته وكان محل اشادة جميع
الوفود وهذا ما يسجل لنادي
الاتحاد ولكل منسوبيه فالتنظيم
ونجاحه هدف هام من الاهداف
الرئيسية التي يعمل عليها الجميع
بعد النجاحات المتكررة للمملكة
العربية السعودية في تنظيم
البطولات والتي يشهد لها جميع
اعضاء الاتحاد الدولي بعد تنظيم
كأس العالم للشباب. ولذلك
اصبحت كل بطولة تقام على ارض
المملكة تلقى نجاحا كبيرا في التنظيم
وما نجاح نادي الاتحاد الا امتداد
للنجاحات السابقة والقادمة وان
كان هنا من كلمة فهي ما نسجله
على لسان الوفود التي طلت نقل
تحياتها وشكرها لنادي الاتحاد على
مايلذه من اجل راحتهم في ايام
البطولة وعلى كل ما قدم لهم حيث
اشعرهم الجميع هنا في المملكة
العربية السعودية بانهم في بلدهم
الثاني وهذا ما لسه الوفود التي
وجهت شكرها في خطاب رفعت الى
اللجنة المنظمة على كل مايلذه
اللجنة المنظمة والذي يمثل جهدا
جبارا عليها ولكنها زالت ذلك من
اجل راحتهم بالسهر ليليا ونهارا من
اجل شباب العرب فترة تواجدهم في
ارض الحب والسلام
● فريق الرشيد.. فريق حراسته
جيدة ودفاعه افضل خطوطه
ويستند في تحركاته ليد حسن خط
المقدمة هو افضل هجوم في فريق
البطولة لوجود ثلاثي خطر اجود
من يجيد التعامل مع الشباك
بالذات بعد مشاركة راقي وسعد
قيس والنجم القادم على كلام.

الاتحاد قضية مزمنة !!

سيظل فريق كرة القدم الاتحادي قضية مزمنة وبلا
حل ما دامت اموره الفنية تدار بنفس الفوضوية التي
سبقت مشاركته بكأس الكؤوس العربية!!
.. وكثيرون كانوا سيجعلون الادارة الاتحادية
على الاعتناء فلو نجح انور سلامة في مهمته
«الاتحادية»!!
وسيشيدون كثيرا بالقرار التاريخي الذي اسقط
بوب هاوتون!!
.. وفي المقابل لم يعد مقبولا اليوم التباكي على
الخروج الاتحادي او الترحم على ايام هاوتون..
ذلك ان تركية الوضع الاتحادي كانت خاطئة..
والقناعات المتأخرة مغامرة خطيرة غير مضمونة
التائج.. فالغضب الاتحادي المنصب على هاوتون لم
يتغير سوى قبل بضعة ايام من انطلاق المسابقة
الهامة جدا.. ومثل هذه الثقة الفنية لا بد وان تحدث
خللا في توازن الفريق نفسيا وفيها الوقت لم يكن
كافيا ولا ملائما لتقبل مثل هذه الممارسات!!
.. هذا هو الاتحاد وذهبته، المواطن وقته
والحب الذي كثيرا ما حال بينه وبين الفوز
بالبطولات ليطال الاتحاد قريبا من محبيه بعيدا عن
أمامهم!!
والاضحاق الفني الاتحادي برغم تبعاته المؤلمة الا انه
لن يقلل بحال من الاحوال من مستوى العمل
الاداري الناجح الذي رافق فعاليات البطولة.
وكلي أمل ان يوفق الاتحاديون مستقبلا في وضع
التدابير الفنية المناسبة لفريقهم بنفس الحرص الذي
قاد به الاتحاديون البطولة للنجاح التنظيمي الرائع.
ذلك ان جماهير الاتحاد تطالع بلهفة الى انتاجات
تميد لها انتصارات مفقودة وتدخلها من جديد اجواء
البطولات وفرحتها.. وهذه ليست بالصعوبة على
فريق توفرت له الشعبية الجارفة.. وتوفر له الدعم
السخي.. لكنها مشروطة بالتنظيم السليم
والتعامل الجيد مع الاحداث بصورة تؤهل الفريق
لان يكون في مستوى طموحات عشاقه.

احمد الرشيد



● مسكر ناجح للفريق بالخارج وبنتيجة مخجلة بالداخل !!



● هذا الفريق ينجح في كل شيء إلا الفوز بالبطولات !!



● المهاجم والصبيح حركة بلا بركة والنتيجة ابتعاد الى حين !!



● المهاجم والصبيح اكتفى بالإنجاز الذي حققه في المرمى الكبير !!



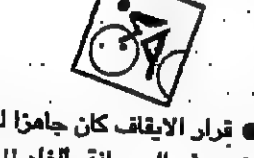
● قال وين عاتقكم... قالوا فالكاين !!



● مهاجمو الأرشيف تواجدوا مع الفريق أيضا بكأس الاتحاد !!



● يقولون... ماكل من لف ودار صار «ثيان» !!



● قرار الإيقاف كان جاهزا لكن نشده في الصحافة الغاء !!

اختار الأجابة الصحيحة من بين الأجابات الثلاث التي تأتي هذه العبارة...

السلة كانت المقاضمة التي خرج بها مؤخرا منتخبا لكرة - قرة مشاركان !!

الخلافت الشخسية !!

اقتناع مجلس إدارة الاتحاد بأن مليحت امر طبيعي !!

اختار

الفيدوية يسر والمضي لايمضي !!



زميلنا عبدالرحمن النمر سال السيد جيلود مدرب فريق الرياض لكرة القدم عن امكانات استقرار مستوى الفريق وتجاوزه مرحلة انعدام الوزن التي رافقت في المواسم الاخيرة.. وقال انه شاهد رياض الماضي عبر الفيديو لكنه لا يهتم كثيرا بذلك والسؤال يومه التي قضاهما مع الفريق اعطته تصورا حول امكاناته الفنية ووضع الفريق الحالي مطمئن.

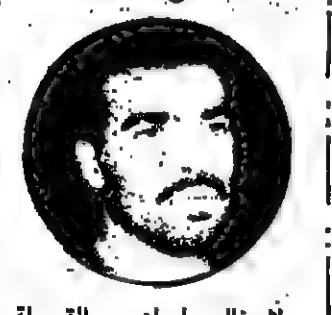


الموسم القادم هو الاول بالنسبة للمدرب اكرم سلمان مع العربي من عزيزة.. هذا الفريق الذي صنع

لنفسه مكانة جيدة في دوري الدرجة الاولى ويضم وسط طاقم مداف الدوري الدائم خالد المنصور والعربي قصة مع جاره اللدني النجمة.. فالعربي كثيرا ما يدع في لقاءاته مع النجمة الا انه في ذات الوقت كثيرا ما خرج خاسرا للنتيجة !!

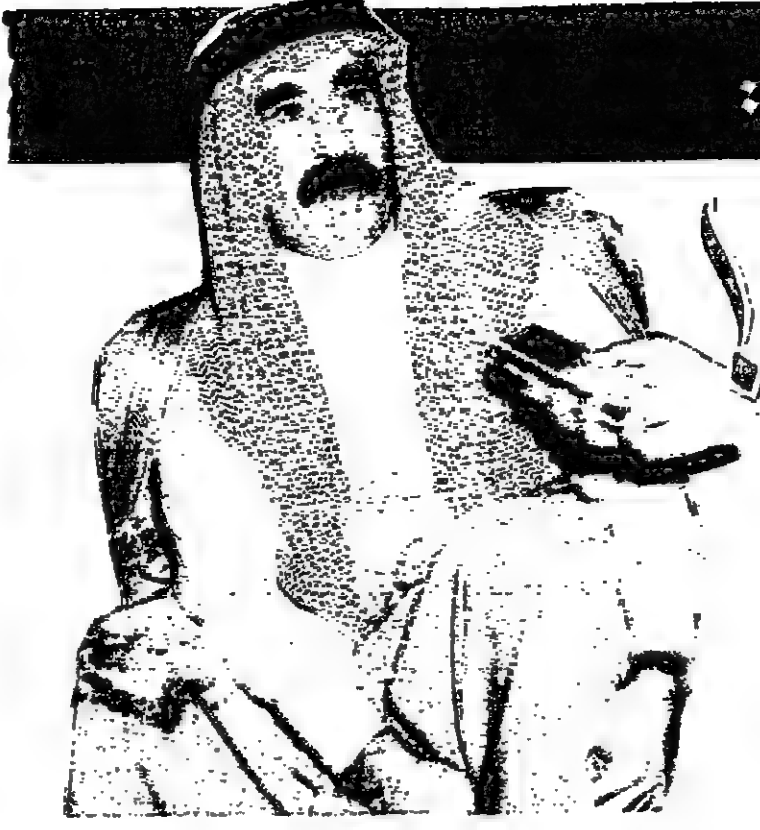
ولذلك فالعربيون يريدون ان اول مهام اكرم سلمان وضع حد للاوضاع الفنية المتناقضة في لقاءات الفريقين !!

٢٠٠ ألف ريال تمن اصابت القرملة !!



لا يزال ابراهيم القرملة ضحية الاصابات المتلاحقة حيث يخضع حاليا لعلاج مكثف ابعده عن مشاركة الفريق والقرملة الذي وصل للهلل مصابا بالفجاء ابدى امكانات مشجعة للتألق مع الفريق الا ان الاصابة عاودته من جديد.

ويقولون والعهدة على الرواة ان اصابات القرملة ربما هي حصيلة عدم تسديد الهلاليين لمبلغ ٢٠٠ ألف ريال وهو ما تبقى للفجاء من صفقة هذا اللاعب !!



حلال بن سعود

الاتحاد السعودي لكرة السلة متفانلا بمستقبل افضل للفريق من واقع حرصه الشخصي واهتمام الاتحاد بتطوير مستوى الفريق وايضا القناعة بان ظروف اعداد الفريق هي التي حدثت من تالفه اكثر من اي شيء آخر !

ومن هنا فقد عير سمو الامير خلال بن سعود عن رضاه بالمركز السابع الذي حققه الفريق.

لكنه استدرك ليقول ان هذا المركز لا يمثل طموحاتنا ولا يعكس تطور الرياضة السعودية في كافة الالعاب.. لكنها كانت المشاركة الاسبوية الاولى بالنسبة لنا الى جانب عدم الاستعداد الجاد لهذه البطولة والنتائج عن ظروف خارجة عن ارادتنا فقد تعذر اقامة معسكر

خارجي لتعذر اقامة مباريات تدريبية خلاله بسبب موسم الصيف وتوقف النشاط الرياضي.

ويضيف الامير طلال بن سعود ان افراد الفريق دخلوا البطولة وسط اجواء نفسية مشحونة في اعقاب الحملة الاعلامية التي تعرضوا لها مؤخرا والتي لم تعكس واقع الحال بل وضعت الامور في نطاق اكبر من حجمها الطبيعي.. فامورنا الان ممتازة وعلاقات اللاعبين مع بعضهم ومع الجهاز الفني سمن على عمل !!



كثيرون يراهنون على سقوط المدرب الوطني القدير خليل الزياتي فيما لو حاول تجريب نفسه مع فريق آخر غير الاتفاق !!

فهؤلاء يريدون ان نجاحات الزياتي مع الاتفاق هي ذات جوانب معنوية اكثر منها فنية.. وتفاعل اللاعبين مع الزياتي سامم كثيرا في صنع انتصارات الاتفاق !!

والواقع ان مثل هذا القول يسلب مدربنا القدير الكثير من



على حسن تقدير

●● غالبية اعضاء شرف الهلال غير ملتزمين بمبادئ تجاه النادي.. وهذا مصدر المشاكل الهلالية !!



●● فريق الملعب التونسي استحق الفوز على الاتحاد الذي كان سيئا.. وكان بإمكان الملعب تسجيل نتيجة اكبر !!



●● اتحاد كرة السلة وفر للاعب المنتخب «الكل والشرب» وترك المباريات التدريبية وهذا سر اخفاقات المنتخب.



●● انقذوني من الوحدة فمستقبل في اي فريق غير الوحدة !!



الاعتراف



السمان أهداف الرأس ارار !!

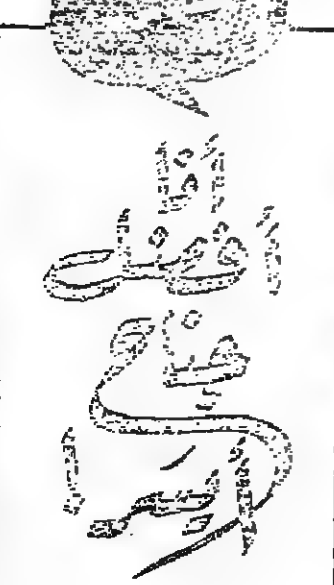


لاشك في ان متابعي مدافع المستقبل عبدالله الشنيان يدركون مدى تمكن هذا اللاعب من التعامل مع الكرة بالرأس وكثيرا ما سجل اهدافا جميلة وحاسمة.

والارتقاء الذي يعتاز به الشنيان والذي يجعله الاقرب الى الكرة وسط المدافعين.. له قصة بدأت في الحوار حيث كان الشنيان وقتها يمشق الكرة الطائرة بل كان لاعبا متميزا وسط اصقلته في هذه اللعبة حتى انه لم يتجه الى كرة القدم الا قبل موسم واحد فقط من تسجيله بالفريق النصر اوي.. وهو الان مع مزيد من الخبرة والتوجيه في طريقه لان يكون مدافعا متميزا جدا.

كما يكابتن

نجم النجوم الكابتن صالح النعيمي يقول ان المرحلة المقبلة هي اصعب وأهم مراحل حياته الرياضية الخافطة بالعديد من المشاركات والانتجازات الرائعة.. وهو لذلك يتطلع لان يختتم مشواره الرياضي بنتائج تجعله يودع الملاعب وهو في كامل رضاء عما قدمه خلال السنوات الماضية.. ولهذا يأمل الكابتن في ان يوفق مع زملائه نجوم منتخبنا الوطني في تحقيق امال جماهيرنا الرياضية بالوصول الى نهائيات كأس العالم والفوز ببطولة الخليج.. وهي انتجازات لن تكون بمشيئة الله بعيدة عن فريق يلقي رعاية فريدة وتميزة من سمو امير الشباب.. ويتوفر له جهاز فني متمكن وخبير.. وطاقم من النجوم كلهم موهبة وابداع واخلاص.



ناصر الدوسري او «سدوس» فأكبر فريق الرياض لكرة القدم قال للزميل عبدالرحمن النمر انه لم يجد الفرص المناسبة لابرار موهبته الكروية اذ ربما يكون تواجده بفريق الرياض سببا في ذلك بحكم بعد الفريق عن الاعلام والجامعية.

ويضع سدوس نفسه كأكفصل جناح امير في ملاعبنا حاليا وكذا أمل في أن يجد طريقة للمنتخب الوطني ليقدم ما يؤكده ذلك..

شبكة صرايا

بكتيبها: ابودلامة



محمد العتيق



علي إبراهيم

واحد من المطربين الى يقال عليهم واعدين مطلع شريط وفيه مجموعة أغاني احدها بعنوان (أرجع وأقول غلطان) والثانية (غلطانة) اياهم قريت هالمتواترين قلت في نفسي: أخاف ان المطرب غلطان يومه يطلع شريطه كذا بلدي.

تقول المبرقة عودت أو يتودد تكب مرة ثانية بعد اجازة طويلة، صحيح لكتابها شعبية، لكنها تزودها بعض المرات. على كل حال تقول لها عودا حيدا.

المناشئة يبدو ان عطاء (المبرقة) لم يعد بالمستوى الذي كان عليه، أحدهم عزا السبب الى كشفها عن اسمها الحقيقي بينما كان بإمكانها ان تواصل ابداعها خلف القناع.

قريت اسم مسرحية كتبها محمد العتيق، الاسم (الطيط الأزرقي) التي أحرره ان هناك بطيح أصغر أو بترقالي بعد تبجين الشمام بالبحر ولكن بطيح أزرق !! هادي ما تبيلع أبا اذا كان أخوتنا بسقي مزرعة بحجر... حبر أزرق بالذات!!



محمد عدوية



حسن عمر

تقولون ان واحد من المحررين الفتيين في إحدى الصحف تلقى مكاتبات وعديدا من البرقيات... شوفوا برقيات!! هاته بالخطبة الصحفية التي قام بها وهي حوار مع احمد عدوية موقوف بالصور، مع ان جريدة جندت نفسها لتابعة لمركات عدوية منذ البداية وأفردت له الصفحات... أه يا صحفي آخر زمن!!

واحد الله يعض عليه، كتب بعد التحية كلام يتضح منه انه شايف نفسه، يقول ان بعض الفاتين أصبح يتخوف من ان أكب عه شيئا، البعض يتصل بي، ويطلب مني قصيدة، والبعض يطلب مني عدم الكتابة عنه، والبعض يطالبني بالاشادة بعمل ما، والبعض يقول ان فلان عمل كذا وكذا لماذا لا تكتب عنه... الله أكبر يا محرر زمانك شاعور وكويش وشايف نفسك... من تكون.

على فكرة واحد كتب عن أخوه الشاعر - ايضا - وتساءل ربه فيه وأخذ يتدحده ويحاول يبرر غيابه... مكشوفة يا أخ.

شوير حش له بعض الشعراء في حوار أجري معه، أخونا ورد ويبي يطلع من المأزق صاعرف... ساد وراك تنظف بزيادة... بذاك اوكا وفوك تفتح.

محرر صاجنا هالأيام وهو يكتب عن مسرحية (السنين المجاف) ما أدري وش عنده... لا ويقول ان علي ابراهيم وراشد الشمراني تألقا في المسرحية، هو فيه أحد يمثل غيرهم... يا هادي يا دليل!!



محمد رجب



المبرقة

غلطان بالنمرة... هادي أخية لصباح ودك تحطها على جهاز الهاتف اذا عرفت ان المصل بك تقبل دم، أو واحد ما يقدر أمية الوقت، أو واحد معاكس.

لاعب يقول ان فوز فريقه على الفريق المنافس يمد نصف الشوارب في دوري كأس الاتحاد، انا ما أدري عقب النتيجة التي صارت وش يسوي.

كاتب تقي من التلفزيون ان يتم يبرامج يوم الجمعة وخاصة البرامج التي تخص الأطفال... صبح اليوم يا شخص.

مثل ودي امط كشته، سوي تسريحة غريبة، لا ومزانيا وهي شيفة، اللهم لا شمامه، أه لو أتولاه بموس والله ان يحرم التمثيل سة حتى تبت شعيرة... أهو الللر

المجدي.. مدن الشيتي.. ولكن!!

●● تعليقاً على ما نشر في زاوية (القطات اعلامية) قال الاذاعي عبدالله المجدي: ان ما قاله الاستاذ عبدالله الشيتي حول معاناة زوجة الصحفي تطبيق تاما مع ما يحدث للاذاعيين، بل ويبدو ان الحال يشمل الاعلاميين، فالعمل في المجال الاعلامي يسرق من وقت صاحبه الكثير، فكمرة المشاغل تبدو كمرة تلك الزوجة.

●● ولعل زوجات الاعلاميين اكثر تفهما لوضع أزواجهن وتطويع عملهم، فهو (هم) ولكنه (هم) يحب.

الجنين وسيارته

ان يعرف الشاعر محمد منير الجنين من قرب يأسره بحديثه المذهب فهو متحدث لبق، ثقافته متنوعة يجعلها صاحبها برودة الأسلوب في الحديث، صدر له ديوان جديد بعنوان (أزاهير واشواق) عام ١٤٠٥هـ وفي نهاية المقدمة قال: وإلى اللقاء مع الديوان الثاني ان شاء الله تعالى، ولكن يبدو ان شاعرنا نسي ما وعد به فلم يخرج هذا الديوان المرقب... من قصائد الديوان الطرية (سياراتي) يقول فيها:

سياراتي من مصنع (...)
تمشي على جبل علا بالشوك
في خلة يوشاق لكاسها
(...) في رحلة المكوك



احمد بهني

حقيبة الصحفي في الادامة

●● البرنامج الاذاعي (من حقبة الخيف) استضاف الاستاذ احمد يحيى بهكي المحاضر بكلية اداب المعلمين بالرياض، الحلقة جاءت مميزة حقبة غنية بفنون الادب، فالبهكي واحد من الشعراء المجهدين ذوي الحضور المميز.



عبد الرحمن العشماوي

مناشد في مائة وثلاثة أبيات

●● حظيت قصيدة الشاعر عبدالرحمن العشماوي (مشاهد) من يوم القيامة) بكثير من الإعجاب، فهي قصيدة مؤثرة ومعبرة جاءت كما يقول الشاعر بعد قراءة متاملة آيات من القرآن الكريم تصور بعض مشاهد يوم القيامة. ●● القصيدة صفت في مائة وثلاثة أبيات وهي تعتبر أطول قصيدة نشرت للشاعر.

يا بدر.. من أعي

لنبت تغترونا

الملك عبدالعزيز في المدينة المنورة ويصل ايضا بالذات في المدينة المنورة الامن ورفينا للجنة الثقافية بمرح الحبيب... له الكثير من البحوث والدراسات والمؤلفات... في مجال الشعر والادب التي تروى في اقله المجلد.

●● يبدو ان الدكتور محمد عبد الخطراوي، واحد من عشاق شعر الأمتير... والاحد استاذي في الادب... لا شك يكون له مذاق خاص وعلم... ان نتابع الشعر عنقودا للجمال بالاحاطة... ان يكون انما زائفا، فالترفع ان يكون الفا... سوقيا.

تكون الخطراوي في كتابه على حروف... يكون عبد الخطراوي... من اي نوع عرف... وبأي أحبة عرف... انما أنت مهتم... لفظ جميل... تسود تشوكة القلوب مرحة... لا تتج... بالذات الخطراوي رئيس قسم للمص... العربية والدراسات الاسلامية بمرح... متحدة.



يادرس عبد الحسن



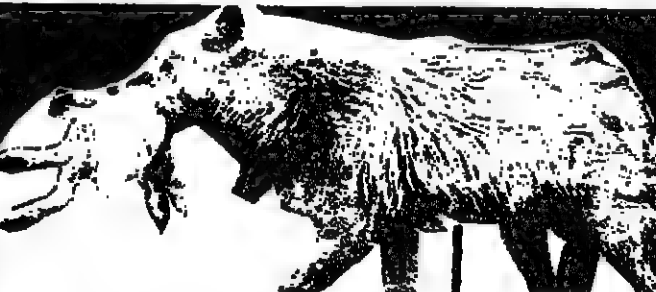
محمد عبد الخطراوي

السهيل وثمانية سنوات مع نغم المصاحفة سوقنا في الشتاء لأنه موسم المرقب والقريمان



عبد الرحمن العشماوي

لحقا بأشياء.. فانفرد الذئب بالقطيع



من حمود عادي العتيبي كان نائما بجانب قطع الضان الذي يملكه، اعتاد ان ينام مكررا، عند العاشرة هب على استقامة من احدى غنماته وكانت تقول له اركني يا صاحبي الذئب يريد ان يفتريسي.. نظر حوله فاذا بذئبة كبيرة تنسل من بين القطيع، ركب سيارته لكنها لانت بالفرار، فعد

خزافي الصغاري



خليف العتيبي

●● اسم جميل تتزين به زاوية الشعر النبطي والادب الشعبي في الزميلة جريدة «الرياض» يقول اعداد هذه الزاوية واحد من المبرزين في هذا المجال هو الشاب ثابت عبدالرحمن العتيبي فهو يولي هذه الانفاس النبطية عنايته من خلال الاختيار الجيد للقصائد التي تجيء بالفعل وكأنها خزافي الصغاري.

شفتك الطاحونة الطاحونة

● الاسم - المنة؟
- منصور يحيى السهيل.
وهنتي صاحب محل طاحون.
● كم لك وانت تعمل في هذا المحل؟
- في حوالي سبع أو ثمانية سنوات في هذا العمل وهو الطحن.
● هل يوجد اقبال شديد من الناس عليك؟
- بالنسبة للاقبال في موسم معينة يكثر فيها الاقبال وفي ايام البرد عموما وذلك لان الناس في الشتاء يكثر من اكل الجريش والرقوق، المراسيح، القريمان... وغيرها من الاكلات المحببة... اما في فصل الصيف فيقل الطلب.
● ماهي الانواع الموجودة عندكم من انواع القمح؟
- يوجد انواع كثيرة ويقل سبيل المثال القمح بأنواعه التركي - القصيمي - ضرماء - الفرج... الخ.
● الذرة البيضاء - الذرة السوداء - الدخن - البر السعدي - البر الاسترالي - حبش ابيض - حبش احمر.
● بالنسبة للطاحونة هل هي...
مقلات تتحكمون فيها... نعم هي مقلات لان الانواع المطلوبة تختلف فمثلا الجريش يكون سمكا، اما الطحين فله كذلك استخدماته اي يكون دقيقا وناعما جدا.
● بالنسبة للاسعار هل هي موحدة ام ماذا؟
- الاسعار في جميع المصالح تقريبا موحدة وهي ٢ ريال للكيلو و ٢ ريال وريال ونصف وهذه ليرة الطحين.
● بالنسبة للحبوب الموجودة هل هي محلية ام مستوردة؟
- الحبوب كلها محلية وهي من اجود انواع الحبوب الموجودة صوما.
● الا يحصل هناك تلاعب او غش عند اصحاب الطاحون؟
- لا والحمد لله لا يحصل هذا أبدا والسبب هو ان انواع القمح والذرة وغيرها موجودة امام المشتري ويختار ما يريد ويقوم بطحنه امامه واعطاه اياه.
● وان اراد كيسا كاملا فهو كذلك موجود ويأخذ ما يريد.
● كم سعر مكيئة الطحن التي تستخدمونها؟
- بالنسبة للماكينة فهي تتكون من جزئين اول الكلويس وسعره



حوالي (٤٠٠٠) ريال والدينمو وسعره كذلك (٤٠٠٠) ريال اي (٨٠٠٠) ريال كاملة.

● ماهي الشروط المطلوبة لفتح محل؟
- أولا دواعي السلامة طفايات ولوحة ممنوع التدخين وان تكون الاسلاك غير مكشوفة اي في انابيب من البلاستيك (جراير كهربائية) فقط هذا أهم شيء.

یحییٰ السید سعید

يبدأ العام الدراسي بكل علم
 وانتم بخير.. أيتها لكم ثوب
 أبيض رمز الطهارة والصفاء
 والنقاء - كلمة من القلب تمتد
 ألف ميل بلون أخضر..
 بشجرة مشرفة ظلية بؤرة
 رائحتها جميلة.. كلمتي تهتة
 وردية رقيقة نبيلة العواطف..
 وأمنية بالنجاح للدارسين

والذين هم من بني النضير الذين
 كانوا منكم قبل أن نبعث فيكم
 رسولا منهم فبما كانوا كفارا
 عنكم فمنهم فاعلموا
 وان كان منكم فريق ممن
 لم يتبعوا في الدين فاعلموا
 انهم سوف يكونون من الغافلين
 انما يريد الله ليذهب عنكم
 الرجس اهل البيت ولينظف
 لغيره فليعلموا
 انما يريد الله ليجعل
 لكم الدين يسرا ولو كنتم
 تعلمون
 ان الله يحب المتكفلين
 انما يريد الله ليذهب
 عنكم الرجس اهل البيت
 ولينظف لغيره فليعلموا
 انما يريد الله ليجعل
 لكم الدين يسرا ولو كنتم
 تعلمون
 ان الله يحب المتكفلين

يحيى سعيد

جہاں جامد
"عزیز"

قال ابن
الهيثم

● الاغ/ صالحي حامد
(عزدي) حاول
انظرواها حتى لا تصيح
طبيع - ارسل مجموعة
مع معلومات اكثر

لا أمريكا خذيك أسرع من الطائرة
أقول وشن رأيك تطولها

● الاغ / عبد الحسن
الطولة - رسومت جيدة -
حاول ان تتامل الطبيعة
الناس والحياة من حولك
تجد مادة كثيرة جدا
لنحسنا جدا

سینه غلامی
لوازی بیدیه

التي هي؟
وإنني نبي يكون

...

[illegible]

الشيخ الشيباني - الفكرة معتزة
بأقوال الناس الذين يهتدون
ولكن حاول ان تعبر
اكثر من ذلك.

ت نعيبة المبارك لم
قدرة طوية -
باركها في لا تكوني قد
اول ان عن الرسم
انقطعت في طبع كتالوج
نفكر في المجموعة التحو
منه في البصصة.

● الأخت / ميلوك محمد فارس الدوسري خطوطك جيدة والنقد هنا لا بأس به - حاول الاهتمام بعض الشيء بإخراج الرسم وإبراسه عل وفق أبيض أرسل معلومات أكثر عنك مع مجموعة جديدة من الرسوم

كل عام وانتم
بخير

والعالمين.. دعاء للجمع ان
تزداد مساحة السعادة ان
تمتلئ قلوبنا جميعا بخير..
وان تقدر على الكلمة الطيبة..
وان تنجح في ان نرسم
الاستقامة على الوجوه.. تهنته
الرسوم مسحات الوان بين
صفاء السماء وخير الماء بلون
ازرق فيها الخضرة والزهرة
والوردة والخضرة بالاحضر
والاصفر والاصفر والازرق..
تهنته فيها درجات اللين
وانمحاتها وتشتتات
وانمحاتها وتشتتات
والقلوب والامنيات الطيبة بان
يتحقق لكم جميعا بان الله
يتضمن كل عام وانتم بخير
مسكة اكبر لالام.. وامنية
لكم ولنا ان تحقق وعدنا بجمع
معرض لرسم الكاريكاتير..

يبدأ العام الدراسي بكل عام
 وأنتم بخير. أرفها لكم بثوب
 أبيض رمز الطهارة والصفاء
 والنقاء - كلمة من القلب تمتد
 ألف ميل بلون أخضر..
 بشجرة مثمرة ظليلة بزهرة
 رائحتها جميلة.. كلمتي تهنته
 وريدي رفيقة نبيلة العواطف..
 وأمنية بالنجاح للدارسين

بحلی، مسعود

الجمعة.. اسلوبك جيد في
الدراسة لكن حاول في
العناصر التي تقوم بدراسة
القالق في الجريمة ان
استلتم رسالة

الطواله - الرسوم حيوية
حلول ان رسومك حيوية -
والناس تتأمل الطبيعة -
ورسومك مادة كثيرة جدا
للكاريكاتير عن حركة
الشوارع يكن اكثر حيوية

حي الأخ/ خالد (ابويندر)
ممتازة وفكرتك هنا رسوم
سوانسها
يكتاتير يكون أكثر
إذا ابتعد عن
والنصيحة ولكن
الحجة الأصم
تة.

الأخ ممتاز في رسك تعبیر
 واضح لا يحتاج الى
 تعليق غالب قد زوج ابنته
 واخذ الفلوس والثاني
 اخذها.. ارسل رسوما
 اشترى لك اسك بالكمال.

الشيخ
الشيخاني - المناحي
في نقد هؤلاء الذين يهتدون
بملايكة الناس الحركة
ولكن حاول أن تعبر
أكثر من ذلك

أوضحت نعيمة الميارل -
مستشارة في الشؤون
الإنسانية في الأمم
المتحدة - أن تكوي
عن وضع
المجموعة
في الصف

■ الأخ / مبارك محمد
فارس الدوسري خطوطك
جيدة والنقد هنا لا بأس
به - حاول الاهتمام بعض
الشيء بأخراج الرسم
وارسم عل ورق ابيض
ارسل معلومات أكثر عنك
مع مجموعة جديدة من
الرسوم.



فخر حمید

يحيى السيد سعيد

حاجي حامد
"عربى"

٥٠ الأبخ / صافي حامد
(عربي) حاول
تطويرها حتى لا تضيق
طبع - أرسل مجموعة
مع معلومات أكثر

أقول وش رأيك تطولها
لا مراكم عليك أجمع من الطيارة

ولولا ما يفعله لكم على ١٦٠ سنة
الآن في هذا المدرس الذي قسم

الارخ عايض الشتراد
خميس متسيط. نقد جيد
الخرجين الذين
العمل بجانب
بل يجب عليهم
البلد في اي مكان
تحتسب
تأثها مرحبا بال

الحمد لله

عائض بن ع
الشعرايف
خمين مشيد

الحبيب الحبيب يا حياقت... لو تعبر لي
بوت هو... لدرم ارجعه
ليال حافه

سید محمد نایف
القصاب

هكذا من اجل

سماوات

مؤسسة الجحان
الرياض ١١٤٤٢/٢٧٣٩٤ - الفاكس ٤٦٠١٨ - البريد الإلكتروني ٢٧٣٩٤
ج. ب. ٤٦٠١٨ - ص. ب. ٤٦٠١٨ - الرياض ١١٤٤٢

لوتر تورنر ٤٨٠ سنة، كان يشتري الارض، ولداوة الاوجاع التي اصابتها في راسه وظهره تكبد مصاريف طبية بلغت ألفي دولار والسبب حسب رايه ناتج عن احمال من الادارة. وبالفعل اصدرت محكمة محلية حكما على السوبر ماركس جفراف متروكة على

مصرع ٢٠ شخصا في بحيرة فيكتوريا نيروبي - ك. ب. اعلنت الصحافة المحلية ان عشرين شخصا على الاقل قتلوا امس الاول اثر غرق سفينة سببه الطقس الرديء في بحيرة فيكتوريا غرب كينيا. وقالت انه لم يكن ممكنا اعطاء حصيلة نهائية ودقيقة عن عدد ضحايا الكارثة التي حصلت في مقاطعة نيانزا. وهذا ثاني حادث خطير يحصل في البحيرة فيكتوريا في اقل من شهر. ففي مطلع الشهر الجاري غرق ١٢ شخصا على احد الزوارق فيها.

تسبب بالفساد لعدة ايام بالسياسة لسياسات بالسياسة لادباء والساعات بالسياسة لادباء كاتولي بالسياسة لسياسات، والادوية بالسياسة لسياسات تضي وتضي كينيا لم تكن تلت انت حسب هذه القوانين من حياتنا ونحدها سنوات نسبي استغلالنا لنحصل في النهاية على نتيجة هذه الخدمة ايجابا لا سلبا سواء بالسياسة لانتاج او الاستغناء. ولدت اننا نسبي من هذه القوانين بالكمالات الخبيثة من عيبت بنا ونسبي حواءه المتشرب من حولنا وان غدا تسببنا، فحسب شخص او عجب حديق نبي مكسب من مكاسب هذه الدنيا. اشعر الصداقة انسيبة من القبح او القبح من المشاعر المتلذذة التي تؤخذ بمقابل وتقدم بضعف شارب. ولا تلتب ان تتعرض لظروف الحياة حتى تصاب وتذوق كل له تكن. اسوة بالذبح المشتري الذي لا يثبت من يزول لونه بنجور رشة عطر او حتى حبه باناء عكس الذهب الصافي الذي يزداد ثباتا كلما اسفينا عليه الماء. اسوة بالسياسة لادباء التي قداد وتذوق من تذاذ الحياة في وجه سعيد الحظ الذي سعاه له فزعه ان يحظى بيزد المستر الشافعة بالانحلال من يحظى به مما يخلف حدة تكلم امور الدنيا في وجهه. فبايت ان يكون لنا في قلوب المحيطين بنا من يعرفنا مكان ولو نذكر لا للعب وان يكون لنا في قلوب من يعرفنا بل يسبح عنا وقع طيب يحتفظ له فيه مكان فارغ في قلبه يحتويه عندما نتصرف عليه.

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض شارع التكمية / ص. ب. ٣٥٤ (البريد ١١٤١١) - فاكس : ٤٠١٤٧٩ - ج. ب. ٤٠١٤٧٩ - الرياض ١١٤١١
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف : (الاستدلال) ٤٠١٤٧٩ - ٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٨١ - ٤٠١٤٨٢ - ٤٠١٤٨٣ - ٤٠١٤٨٤ - ٤٠١٤٨٥ - ٤٠١٤٨٦ - ٤٠١٤٨٧ - ٤٠١٤٨٨ - ٤٠١٤٨٩ - ٤٠١٤٩٠ - ٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣ - ٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦ - ٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩ - ٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢ - ٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥ - ٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨ - ٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١ - ٤٠١٥١٢ - ٤٠١٥١٣ - ٤٠١٥١٤ - ٤٠١٥١٥ - ٤٠١٥١٦ - ٤٠١٥١٧ - ٤٠١٥١٨ - ٤٠١٥١٩ - ٤٠١٥٢٠ - ٤٠١٥٢١ - ٤٠١٥٢٢ - ٤٠١٥٢٣ - ٤٠١٥٢٤ - ٤٠١٥٢٥ - ٤٠١٥٢٦ - ٤٠١٥٢٧ - ٤٠١٥٢٨ - ٤٠١٥٢٩ - ٤٠١٥٣٠ - ٤٠١٥٣١ - ٤٠١٥٣٢ - ٤٠١٥٣٣ - ٤٠١٥٣٤ - ٤٠١٥٣٥ - ٤٠١٥٣٦ - ٤٠١٥٣٧ - ٤٠١٥٣٨ - ٤٠١٥٣٩ - ٤٠١٥٤٠ - ٤٠١٥٤١ - ٤٠١٥٤٢ - ٤٠١٥٤٣ - ٤٠١٥٤٤ - ٤٠١٥٤٥ - ٤٠١٥٤٦ - ٤٠١٥٤٧ - ٤٠١٥٤٨ - ٤٠١٥٤٩ - ٤٠١٥٥٠ - ٤٠١٥٥١ - ٤٠١٥٥٢ - ٤٠١٥٥٣ - ٤٠١٥٥٤ - ٤٠١٥٥٥ - ٤٠١٥٥٦ - ٤٠١٥٥٧ - ٤٠١٥٥٨ - ٤٠١٥٥٩ - ٤٠١٥٦٠ - ٤٠١٥٦١ - ٤٠١٥٦٢ - ٤٠١٥٦٣ - ٤٠١٥٦٤ - ٤٠١٥٦٥ - ٤٠١٥٦٦ - ٤٠١٥٦٧ - ٤٠١٥٦٨ - ٤٠١٥٦٩ - ٤٠١٥٧٠ - ٤٠١٥٧١ - ٤٠١٥٧٢ - ٤٠١٥٧٣ - ٤٠١٥٧٤ - ٤٠١٥٧٥ - ٤٠١٥٧٦ - ٤٠١٥٧٧ - ٤٠١٥٧٨ - ٤٠١٥٧٩ - ٤٠١٥٨٠ - ٤٠١٥٨١ - ٤٠١٥٨٢ - ٤٠١٥٨٣ - ٤٠١٥٨٤ - ٤٠١٥٨٥ - ٤٠١٥٨٦ - ٤٠١٥٨٧ - ٤٠١٥٨٨ - ٤٠١٥٨٩ - ٤٠١٥٩٠ - ٤٠١٥٩١ - ٤٠١٥٩٢ - ٤٠١٥٩٣ - ٤٠١٥٩٤ - ٤٠١٥٩٥ - ٤٠١٥٩٦ - ٤٠١٥٩٧ - ٤٠١٥٩٨ - ٤٠١٥٩٩ - ٤٠١٦٠٠ - ٤٠١٦٠١ - ٤٠١٦٠٢ - ٤٠١٦٠٣ - ٤٠١٦٠٤ - ٤٠١٦٠٥ - ٤٠١٦٠٦ - ٤٠١٦٠٧ - ٤٠١٦٠٨ - ٤٠١٦٠٩ - ٤٠١٦١٠ - ٤٠١٦١١ - ٤٠١٦١٢ - ٤٠١٦١٣ - ٤٠١٦١٤ - ٤٠١٦١٥ - ٤٠١٦١٦ - ٤٠١٦١٧ - ٤٠١٦١٨ - ٤٠١٦١٩ - ٤٠١٦٢٠ - ٤٠١٦٢١ - ٤٠١٦٢٢ - ٤٠١٦٢٣ - ٤٠١٦٢٤ - ٤٠١٦٢٥ - ٤٠١٦٢٦ - ٤٠١٦٢٧ - ٤٠١٦٢٨ - ٤٠١٦٢٩ - ٤٠١٦٣٠ - ٤٠١٦٣١ - ٤٠١٦٣٢ - ٤٠١٦٣٣ - ٤٠١٦٣٤ - ٤٠١٦٣٥ - ٤٠١٦٣٦ - ٤٠١٦٣٧ - ٤٠١٦٣٨ - ٤٠١٦٣٩ - ٤٠١٦٤٠ - ٤٠١٦٤١ - ٤٠١٦٤٢ - ٤٠١٦٤٣ - ٤٠١٦٤٤ - ٤٠١٦٤٥ - ٤٠١٦٤٦ - ٤٠١٦٤٧ - ٤٠١٦٤٨ - ٤٠١٦٤٩ - ٤٠١٦٥٠ - ٤٠١٦٥١ - ٤٠١٦٥٢ - ٤٠١٦٥٣ - ٤٠١٦٥٤ - ٤٠١٦٥٥ - ٤٠١٦٥٦ - ٤٠١٦٥٧ - ٤٠١٦٥٨ - ٤٠١٦٥٩ - ٤٠١٦٦٠ - ٤٠١٦٦١ - ٤٠١٦٦٢ - ٤٠١٦٦٣ - ٤٠١٦٦٤ - ٤٠١٦٦٥ - ٤٠١٦٦٦ - ٤٠١٦٦٧ - ٤٠١٦٦٨ - ٤٠١٦٦٩ - ٤٠١٦٧٠ - ٤٠١٦٧١ - ٤٠١٦٧٢ - ٤٠١٦٧٣ - ٤٠١٦٧٤ - ٤٠١٦٧٥ - ٤٠١٦٧٦ - ٤٠١٦٧٧ - ٤٠١٦٧٨ - ٤٠١٦٧٩ - ٤٠١٦٨٠ - ٤٠١٦٨١ - ٤٠١٦٨٢ - ٤٠١٦٨٣ - ٤٠١٦٨٤ - ٤٠١٦٨٥ - ٤٠١٦٨٦ - ٤٠١٦٨٧ - ٤٠١٦٨٨ - ٤٠١٦٨٩ - ٤٠١٦٩٠ - ٤٠١٦٩١ - ٤٠١٦٩٢ - ٤٠١٦٩٣ - ٤٠١٦٩٤ - ٤٠١٦٩٥ - ٤٠١٦٩٦ - ٤٠١٦٩٧ - ٤٠١٦٩٨ - ٤٠١٦٩٩ - ٤٠١٧٠٠ - ٤٠١٧٠١ - ٤٠١٧٠٢ - ٤٠١٧٠٣ - ٤٠١٧٠٤ - ٤٠١٧٠٥ - ٤٠١٧٠٦ - ٤٠١٧٠٧ - ٤٠١٧٠٨ - ٤٠١٧٠٩ - ٤٠١٧١٠ - ٤٠١٧١١ - ٤٠١٧١٢ - ٤٠١٧١٣ - ٤٠١٧١٤ - ٤٠١٧١٥ - ٤٠١٧١٦ - ٤٠١٧١٧ - ٤٠١٧١٨ - ٤٠١٧١٩ - ٤٠١٧٢٠ - ٤٠١٧٢١ - ٤٠١٧٢٢ - ٤٠١٧٢٣ - ٤٠١٧٢٤ - ٤٠١٧٢٥ - ٤٠١٧٢٦ - ٤٠١٧٢٧ - ٤٠١٧٢٨ - ٤٠١٧٢٩ - ٤٠١٧٣٠ - ٤٠١٧٣١ - ٤٠١٧٣٢ - ٤٠١٧٣٣ - ٤٠١٧٣٤ - ٤٠١٧٣٥ - ٤٠١٧٣٦ - ٤٠١٧٣٧ - ٤٠١٧٣٨ - ٤٠١٧٣٩ - ٤٠١٧٤٠ - ٤٠١٧٤١ - ٤٠١٧٤٢ - ٤٠١٧٤٣ - ٤٠١٧٤٤ - ٤٠١٧٤٥ - ٤٠١٧٤٦ - ٤٠١٧٤٧ - ٤٠١٧٤٨ - ٤٠١٧٤٩ - ٤٠١٧٥٠ - ٤٠١٧٥١ - ٤٠١٧٥٢ - ٤٠١٧٥٣ - ٤٠١٧٥٤ - ٤٠١٧٥٥ - ٤٠١٧٥٦ - ٤٠١٧٥٧ - ٤٠١٧٥٨ - ٤٠١٧٥٩ - ٤٠١٧٦٠ - ٤٠١٧٦١ - ٤٠١٧٦٢ - ٤٠١٧٦٣ - ٤٠١٧٦٤ - ٤٠١٧٦٥ - ٤٠١٧٦٦ - ٤٠١٧٦٧ - ٤٠١٧٦٨ - ٤٠١٧٦٩ - ٤٠١٧٧٠ - ٤٠١٧٧١ - ٤٠١٧٧٢ - ٤٠١٧٧٣ - ٤٠١٧٧٤ - ٤٠١٧٧٥ - ٤٠١٧٧٦ - ٤٠١٧٧٧ - ٤٠١٧٧٨ - ٤٠١٧٧٩ - ٤٠١٧٨٠ - ٤٠١٧٨١ - ٤٠١٧٨٢ - ٤٠١٧٨٣ - ٤٠١٧٨٤ - ٤٠١٧٨٥ - ٤٠١٧٨٦ - ٤٠١٧٨٧ - ٤٠١٧٨٨ - ٤٠١٧٨٩ - ٤٠١٧٩٠ - ٤٠١٧٩١ - ٤٠١٧٩٢ - ٤٠١٧٩٣ - ٤٠١٧٩٤ - ٤٠١٧٩٥ - ٤٠١٧٩٦ - ٤٠١٧٩٧ - ٤٠١٧٩٨ - ٤٠١٧٩٩ - ٤٠١٨٠٠ - ٤٠١٨٠١ - ٤٠١٨٠٢ - ٤٠١٨٠٣ - ٤٠١٨٠٤ - ٤٠١٨٠٥ - ٤٠١٨٠٦ - ٤٠١٨٠٧ - ٤٠١٨٠٨ - ٤٠١٨٠٩ - ٤٠١٨١٠ - ٤٠١٨١١ - ٤٠١٨١٢ - ٤٠١٨١٣ - ٤٠١٨١٤ - ٤٠١٨١٥ - ٤٠١٨١٦ - ٤٠١٨١٧ - ٤٠١٨١٨ - ٤٠١٨١٩ - ٤٠١٨٢٠ - ٤٠١٨٢١ - ٤٠١٨٢٢ - ٤٠١٨٢٣ - ٤٠١٨٢٤ - ٤٠١٨٢٥ - ٤٠١٨٢٦ - ٤٠١٨٢٧ - ٤٠١٨٢٨ - ٤٠١٨٢٩ - ٤٠١٨٣٠ - ٤٠١٨٣١ - ٤٠١٨٣٢ - ٤٠١٨٣٣ - ٤٠١٨٣٤ - ٤٠١٨٣٥ - ٤٠١٨٣٦ - ٤٠١٨٣٧ - ٤٠١٨٣٨ - ٤٠١٨٣٩ - ٤٠١٨٤٠ - ٤٠١٨٤١ - ٤٠١٨٤٢ - ٤٠١٨٤٣ - ٤٠١٨٤٤ - ٤٠١٨٤٥ - ٤٠١٨٤٦ - ٤٠١٨٤٧ - ٤٠١٨٤٨ - ٤٠١٨٤٩ - ٤٠١٨٥٠ - ٤٠١٨٥١ - ٤٠١٨٥٢ - ٤٠١٨٥٣ - ٤٠١٨٥٤ - ٤٠١٨٥٥ - ٤٠١٨٥٦ - ٤٠١٨٥٧ - ٤٠١٨٥٨ - ٤٠١٨٥٩ - ٤٠١٨٦٠ - ٤٠١٨٦١ - ٤٠١٨٦٢ - ٤٠١٨٦٣ - ٤٠١٨٦٤ - ٤٠١٨٦٥ - ٤٠١٨٦٦ - ٤٠١٨٦٧ - ٤٠١٨٦٨ - ٤٠١٨٦٩ - ٤٠١٨٧٠ - ٤٠١٨٧١ - ٤٠١٨٧٢ - ٤٠١٨٧٣ - ٤٠١٨٧٤ - ٤٠١٨٧٥ - ٤٠١٨٧٦ - ٤٠١٨٧٧ - ٤٠١٨٧٨ - ٤٠١٨٧٩ - ٤٠١٨٨٠ - ٤٠١٨٨١ - ٤٠١٨٨٢ - ٤٠١٨٨٣ - ٤٠١٨٨٤ - ٤٠١٨٨٥ - ٤٠١٨٨٦ - ٤٠١٨٨٧ - ٤٠١٨٨٨ - ٤٠١٨٨٩ - ٤٠١٨٩٠ - ٤٠١٨٩١ - ٤٠١٨٩٢ - ٤٠١٨٩٣ - ٤٠١٨٩٤ - ٤٠١٨٩٥ - ٤٠١٨٩٦ - ٤٠١٨٩٧ - ٤٠١٨٩٨ - ٤٠١٨٩٩ - ٤٠١٩٠٠ - ٤٠١٩٠١ - ٤٠١٩٠٢ - ٤٠١٩٠٣ - ٤٠١٩٠٤ - ٤٠١٩٠٥ - ٤٠١٩٠٦ - ٤٠١٩٠٧ - ٤٠١٩٠٨ - ٤٠١٩٠٩ - ٤٠١٩١٠ - ٤٠١٩١١ - ٤٠١٩١٢ - ٤٠١٩١٣ - ٤٠١٩١٤ - ٤٠١٩١٥ - ٤٠١٩١٦ - ٤٠١٩١٧ - ٤٠١٩١٨ - ٤٠١٩١٩ - ٤٠١٩٢٠ - ٤٠١٩٢١ - ٤٠١٩٢٢ - ٤٠١٩٢٣ - ٤٠١٩٢٤ - ٤٠١٩٢٥ - ٤٠١٩٢٦ - ٤٠١٩٢٧ - ٤٠١٩٢٨ - ٤٠١٩٢٩ - ٤٠١٩٣٠ - ٤٠١٩٣١ - ٤٠١٩٣٢ - ٤٠١٩٣٣ - ٤٠١٩٣٤ - ٤٠١٩٣٥ - ٤٠١٩٣٦ - ٤٠١٩٣٧ - ٤٠١٩٣٨ - ٤٠١٩٣٩ - ٤٠١٩٤٠ - ٤٠١٩٤١ - ٤٠١٩٤٢ - ٤٠١٩٤٣ - ٤٠١٩٤٤ - ٤٠١٩٤٥ - ٤٠١٩٤٦ - ٤٠١٩٤٧ - ٤٠١٩٤٨ - ٤٠١٩٤٩ - ٤٠١٩٥٠ - ٤٠١٩٥١ - ٤٠١٩٥٢ - ٤٠١٩٥٣ - ٤٠١٩٥٤ - ٤٠١٩٥٥ - ٤٠١٩٥٦ - ٤٠١٩٥٧ - ٤٠١٩٥٨ - ٤٠١٩٥٩ - ٤٠١٩٦٠ - ٤٠١٩٦١ - ٤٠١٩٦٢ - ٤٠١٩٦٣ - ٤٠١٩٦٤ - ٤٠١٩٦٥ - ٤٠١٩٦٦ - ٤٠١٩٦٧ - ٤٠١٩٦٨ - ٤٠١٩٦٩ - ٤٠١٩٧٠ - ٤٠١٩٧١ - ٤٠١٩٧٢ - ٤٠١٩٧٣ - ٤٠١٩٧٤ - ٤٠١٩٧٥ - ٤٠١٩٧٦ - ٤٠١٩٧٧ - ٤٠١٩٧٨ - ٤٠١٩٧٩ - ٤٠١٩٨٠ - ٤٠١٩٨١ - ٤٠١٩٨٢ - ٤٠١٩٨٣ - ٤٠١٩٨٤ - ٤٠١٩٨٥ - ٤٠١٩٨٦ - ٤٠١٩٨٧ - ٤٠١٩٨٨ - ٤٠١٩٨٩ - ٤٠١٩٩٠ - ٤٠١٩٩١ - ٤٠١٩٩٢ - ٤٠١٩٩٣ - ٤٠١٩٩٤ - ٤٠١٩٩٥ - ٤٠١٩٩٦ - ٤٠١٩٩٧ - ٤٠١٩٩٨ - ٤٠١٩٩٩ - ٤٠٢٠٠٠ - ٤٠٢٠٠١ - ٤٠٢٠٠٢ - ٤٠٢٠٠٣ - ٤٠٢٠٠٤ - ٤٠٢٠٠٥ - ٤٠٢٠٠٦ - ٤٠٢٠٠٧ - ٤٠٢٠٠٨ - ٤٠٢٠٠٩ - ٤٠٢٠١٠ - ٤٠٢٠١١ - ٤٠٢٠١٢ - ٤٠٢٠١٣ - ٤٠٢٠١٤ - ٤٠٢٠١٥ - ٤٠٢٠١٦ - ٤٠٢٠١٧ - ٤٠٢٠١٨ - ٤٠٢٠١٩ - ٤٠٢٠٢٠ - ٤٠٢٠٢١ - ٤٠٢٠٢٢ - ٤٠٢٠٢٣ - ٤٠٢٠٢٤ - ٤٠٢٠٢٥ - ٤٠٢٠٢٦ - ٤٠٢٠٢٧ - ٤٠٢٠٢٨ - ٤٠٢٠٢٩ - ٤٠٢٠٣٠ - ٤٠٢٠٣١ - ٤٠٢٠٣٢ - ٤٠٢٠٣٣ - ٤٠٢٠٣٤ - ٤٠٢٠٣٥ - ٤٠٢٠٣٦ - ٤٠٢٠٣٧ - ٤٠٢٠٣٨ - ٤٠٢٠٣٩ - ٤٠٢٠٤٠ - ٤٠٢٠٤١ - ٤٠٢٠٤٢ - ٤٠٢٠٤٣ - ٤٠٢٠٤٤ - ٤٠٢٠٤٥ - ٤٠٢٠٤٦ - ٤٠٢٠٤٧ - ٤٠٢٠٤٨ - ٤٠٢٠٤٩ - ٤٠٢٠٥٠ - ٤٠٢٠٥١ - ٤٠٢٠٥٢ - ٤٠٢٠٥٣ - ٤٠٢٠٥٤ - ٤٠٢٠٥٥ - ٤٠٢٠٥٦ - ٤٠٢٠٥٧ - ٤٠٢٠٥٨ - ٤٠٢٠٥٩ - ٤٠٢٠٦٠ - ٤٠٢٠٦١ - ٤٠٢٠٦٢ - ٤٠٢٠٦٣ - ٤٠٢٠٦٤ - ٤٠٢٠٦٥ - ٤٠٢٠٦٦ - ٤٠٢٠٦٧ - ٤٠٢٠٦٨ - ٤٠٢٠٦٩ - ٤٠٢٠٧٠ - ٤٠٢٠٧١ - ٤٠٢٠٧٢ - ٤٠٢٠٧٣ - ٤٠٢٠٧٤ - ٤٠٢٠٧٥ - ٤٠٢٠٧٦ - ٤٠٢٠٧٧ - ٤٠٢٠٧٨ - ٤٠٢٠٧٩ - ٤٠٢٠٨٠ - ٤٠٢٠٨١ - ٤٠٢٠٨٢ - ٤٠٢٠٨٣ - ٤٠٢٠٨٤ - ٤٠٢٠٨٥ - ٤٠٢٠٨٦ - ٤٠٢٠٨٧ - ٤٠٢٠٨٨ - ٤٠٢٠٨٩ - ٤٠٢٠٩٠ - ٤٠٢٠٩١ - ٤٠٢٠٩٢ - ٤٠٢٠٩٣ - ٤٠٢٠٩٤ - ٤٠٢٠٩٥ - ٤٠٢٠٩٦ - ٤٠٢٠٩٧ - ٤٠٢٠٩٨ - ٤٠٢٠٩٩ - ٤٠٢١٠٠ - ٤٠٢١٠١ - ٤٠٢١٠٢ - ٤٠٢١٠٣ - ٤٠٢١٠٤ - ٤٠٢١٠٥ - ٤٠٢١٠٦ - ٤٠٢١٠٧ - ٤٠٢١٠٨ - ٤٠٢١٠٩ - ٤٠٢١١٠ - ٤٠٢١١١ - ٤٠٢١١٢ - ٤٠٢١١٣ - ٤٠٢١١٤ - ٤٠٢١١٥ - ٤٠٢١١٦ - ٤٠٢١١٧ - ٤٠٢١١٨ - ٤٠٢١١٩ - ٤٠٢١٢٠ - ٤٠٢١٢١ - ٤٠٢١٢٢ - ٤٠٢١٢٣ - ٤٠٢١٢٤ - ٤٠٢١٢٥ - ٤٠٢١٢٦ - ٤٠٢١٢٧ - ٤٠٢١٢٨ - ٤٠٢١٢٩ - ٤٠٢١٣٠ - ٤٠٢١٣١ - ٤٠٢١٣٢ - ٤٠٢١٣٣ - ٤٠٢١٣٤ - ٤٠٢١٣٥ - ٤٠٢١٣٦ - ٤٠٢١٣٧ - ٤٠٢١٣٨ - ٤٠٢١٣٩ - ٤٠٢١٤٠ - ٤٠٢١٤١ - ٤٠٢١٤٢ - ٤٠٢١٤٣ - ٤٠٢١٤٤ - ٤٠٢١٤٥ - ٤٠٢١٤٦ - ٤٠٢١٤٧ - ٤٠٢١٤٨ - ٤٠٢١٤٩ - ٤٠٢١٥٠ - ٤٠٢١٥١ - ٤٠٢١٥٢ - ٤٠٢١٥٣ - ٤٠٢١٥٤ - ٤٠٢١٥٥ - ٤٠٢١٥٦ - ٤٠٢١٥٧ - ٤٠٢١٥٨ - ٤٠٢١٥٩ - ٤٠٢١٦٠ - ٤٠٢١٦١ - ٤٠٢١٦٢ - ٤٠٢١٦٣ - ٤٠٢١٦٤ - ٤٠٢١٦٥ - ٤٠٢١٦٦ - ٤٠٢١٦٧ - ٤٠٢١٦٨ - ٤٠٢١٦٩ - ٤٠٢١٧٠ - ٤٠٢١٧١ - ٤٠٢١٧٢ - ٤٠٢١٧٣ - ٤٠٢١٧٤ - ٤٠٢١٧٥ - ٤٠٢١٧٦ - ٤٠٢١٧٧ - ٤٠٢١٧٨ - ٤٠٢١٧٩ - ٤٠٢١٨٠ - ٤٠٢١٨١ - ٤٠٢١٨٢ - ٤٠٢١٨٣ - ٤٠٢١٨٤ - ٤٠٢١٨٥ - ٤٠٢١٨٦ - ٤٠٢١٨٧ - ٤٠٢١٨٨ - ٤٠٢١٨٩ - ٤٠٢١٩٠ - ٤٠٢١٩١ - ٤٠٢١٩٢ - ٤٠٢١٩٣ - ٤٠٢١٩٤ - ٤٠٢١٩٥ - ٤٠٢١٩٦ - ٤٠٢١٩٧ - ٤٠٢١٩٨ - ٤٠٢١٩٩ - ٤٠٢٢٠٠ - ٤٠٢٢٠١ - ٤٠٢٢٠٢ - ٤٠٢٢٠٣ - ٤٠٢٢٠٤ - ٤٠٢٢٠٥ - ٤٠٢٢٠٦ - ٤٠٢٢٠٧ - ٤٠٢٢٠٨ - ٤٠٢٢٠٩ - ٤٠٢٢١٠ - ٤٠٢٢١١ - ٤٠٢٢١٢ - ٤٠٢٢١٣ - ٤٠٢٢١٤ - ٤٠٢٢١٥ - ٤٠٢٢١٦ - ٤٠٢٢١٧ - ٤٠٢٢١٨ - ٤٠٢٢١٩ - ٤٠٢٢٢٠ - ٤٠٢٢٢١ - ٤٠٢٢٢٢ - ٤٠٢٢٢٣ - ٤٠٢٢٢٤ - ٤٠٢٢٢٥ - ٤٠٢٢٢٦ - ٤٠٢٢٢٧ - ٤٠٢٢٢٨ - ٤٠٢٢٢٩ - ٤٠٢٢٣٠ - ٤٠٢٢٣١ - ٤٠٢٢٣٢ - ٤٠٢٢٣٣ - ٤٠٢٢٣٤ - ٤٠٢٢٣٥ - ٤٠٢٢٣٦ - ٤٠٢٢٣٧ - ٤٠٢٢٣٨ - ٤٠٢٢٣٩ - ٤٠٢٢٤٠ - ٤٠٢٢٤١ - ٤٠٢٢٤٢ - ٤٠٢٢٤٣ - ٤٠٢٢٤٤ - ٤٠٢٢٤٥ - ٤٠٢٢٤٦ - ٤٠٢٢٤٧ - ٤٠٢٢٤٨ - ٤٠٢٢٤٩ - ٤٠٢٢٥٠ - ٤٠٢٢٥١ - ٤٠٢٢٥٢ - ٤٠٢٢٥٣ - ٤٠٢٢٥٤ - ٤٠٢٢٥٥ - ٤٠٢٢٥٦ - ٤٠٢٢٥٧ - ٤٠٢٢٥٨ - ٤٠٢٢٥٩ - ٤٠٢٢٦٠ - ٤٠٢٢٦١ - ٤٠٢٢٦٢ - ٤٠٢٢٦٣ - ٤٠٢٢٦٤ - ٤٠٢٢٦٥ - ٤٠٢٢٦٦ - ٤٠٢٢٦٧ - ٤٠٢٢٦٨ - ٤٠٢٢٦٩ - ٤٠٢٢٧٠ - ٤٠٢٢٧١ - ٤٠٢٢٧٢ - ٤٠٢٢٧٣ - ٤٠٢٢٧٤ - ٤٠٢٢٧٥ - ٤٠٢٢٧